

## L'EGLISE SAINT-PIERRE DE COULMIERS

---

La Chaussée s/ Marne



La commune de La Chaussée a été constituée du regroupement de deux anciennes paroisses : Coulmiers, dont l'église est dédiée à saint Pierre, et Mutigny, dont l'église (XIIe et XIIIe siècles) est sous l'invocation de saint Martin.

Saint Pierre de Coulmiers est un bel édifice roman entièrement construit en craie, un des mieux conservés de la vallée de la Marne. Son abside est polygonale, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur ; la voûte qui la recouvre est un cul-de-four en arc brisé, sur plan polygonal. Les fenêtres sont percées sous des arcatures en plein-cintre décorées de motifs géométriques. Sous la fenêtre axiale, on voit deux arcatures ; sans doute y en avait-il d'autres sous les fenêtres voisines.

La croisée du transept, d'abord couverte d'une voûte d'arêtes, a reçu une voûte d'ogives vers le XVIIe siècle. Par contre, les arcs doubleaux brisés sont romans. Ils reposaient autrefois sur des colonnettes jumelles dont il ne subsiste que les départs tronqués, sous les chapiteaux.

Les bras du transept sont charpentés. Il s'y ouvrait des chapelles romanes, remplacées par des chapelles d'un gothique très tardif (1634 pour la chapelle nord, 1756 pour la chapelle sud), qui restituent à peu près le volume des chapelles primitives.

La nef est également charpentée. Ses grandes arcades sont en plein-cintre et reposent sur des chapiteaux semblables à ceux de l'abside et de la croisée du transept. La partie haute des murs est percée de petites fenêtres.

A l'extérieur, on est saisi par l'étagement des volumes du chevet, que surmonte une tour octogonale romane qui sert de base à une courte flèche.

Devant la façade s'étend un porche assez simple.

Dans la chapelle nord, se trouve une plaque de marbre avec une longue inscription en français, qui rappelle que Gilles Porte, un enfant du pays, devenu chapelain de la reine Marie de Médicis, a donné des terres pour augmenter les revenus du maître d'école, qu'il a aussi donné une importante somme d'argent à l'Hôtel-Dieu de Châlons, afin qu'avec les intérêts produits en trois ans, on aide une jeune fille pauvre de La Chaussée à se marier, et qu'on paye la mise en apprentissage d'un jeune homme pauvre. Gilles Porte mourut âgé de 84 ans, en 1654.

A l'extérieur on remarque une bande noire peinte sur les murs. Elle est particulièrement bien conservée sur le bas-côté nord, et on y distingue encore des blasons régulièrement espacés. C'est une litte funéraire, qui, avant la Révolution, était peinte à l'intérieur et à l'extérieur de l'église, lors du décès du seigneur. Elle fut peinte pour l'enterrement de Roch Deforges seigneur de Coulmiers, qui mourut le 3 Décembre 1755.

Statues de saint Pierre (Bois XVIIe siècle), de la Vierge tenant l'Enfant (bois XVIIIe siècle) et de deux anges (bois XVIIe siècle).

Jean-Pierre RAVAUX  
Conservateur des Musées de Châlons-sur-Marne